

《汉语言综合》考试大纲

一、考试目的及要求

文学常识：主要考查学生对汉语言文学基础知识的掌握和运用能力。考生应了解古今中国文学发展史，熟悉各种文学常识，掌握重点作家作品。能够比较准确地分析作品的思想内容和艺术特色，具备较强的文学阅读能力和较高的文学鉴赏水平。

写作：主要考查学生运用汉语言文学知识进行文学表达和应用写作的能力。考生应具有较扎实的基础写作与应用写作的理论素养，能正确规范运用汉语言文字，掌握各种文体写作知识，能综合运用各种表达方式，具有较高的写作能力。

二、考试形式及试卷结构

(一) 考试时间：150 分钟

(二) 考试方式：闭卷、笔试

(三) 试卷内容结构：文学常识（中国古代文学 50 分，中国现当代文学 50 分）、写作 100 分

(四) 题型及分值：总分 200 分

◇ 选择题：15 小题，共 30 分

◇ 问答题：4 小题，共 40 分

◇ 作品分析题：2 小题，共 30 分

◇ 写作：1 篇文学写作（60 分），1 篇应用文写作（40 分）

三、考试内容及范围



(一) 古代文学

◇掌握先秦至明清文学发展的基本常识与名词概念；识记主要作家的生平、代表作品、所属流派、文学主张、思想倾向与艺术成就；掌握重要作品的作者、文体、写作背景、思想内容与艺术特色，在文学史上的地位和影响。

◇主要作家作品：《诗经》《离骚》《孟子》《庄子》《史记》，陶渊明、李白、杜甫、白居易等人的诗歌，柳永、苏轼、李清照、陆游、辛弃疾等人的词，关汉卿《窦娥冤》、王实甫《西厢记》、汤显祖的“临川四梦”等戏剧，《三国演义》《水浒传》《西游记》《聊斋志异》《儒林外史》《红楼梦》“三言二拍”等明清小说。

(二) 现当代文学

◇文学常识：掌握现当代文学中主要作家的生平、思想、代表作品，了解其主要的思想倾向、文学主张、艺术成就；掌握主要作品的作者、写作年代、文体性质、基本内容、主要特色和在文学史上的地位；了解、掌握现当代文学史上的文艺思潮、文艺运动、文学社团；识记现当代文学的主要作家作品。

◇主要作家作品：鲁迅《狂人日记》《阿Q正传》，郁达夫《沉沦》，郭沫若《女神》，新月派诗歌，艾青诗歌，茅盾《子夜》，老舍《骆驼祥子》，巴金《家》，曹禺《雷雨》，沈从文《边城》，张爱玲《金锁记》，钱钟书《围城》，萧红《生死场》，赵树理《小二黑结婚》，柳青《创业史》，路遥《平凡的世界》，陈忠实《白鹿原》，北岛、舒婷、顾城、海子的诗，余秋雨的文化散文。



(三) 文学写作

◇掌握文学文体特征，正确运用文学语体，以多种艺术手法进行表达，对生活有真切而较深的感悟，文笔流畅，结构清晰完整。

◇思想内容正确、中心明确，条理清楚、结构完整，文字通顺、标点正确、书写工整、字体行款合乎规范。除诗歌外文体不限，字数不少于 800 字。

(四) 实用文写作

◇能掌握通知、通报、报告、请示、函、倡议书、声明、启事、证明、求职信、演讲稿（含欢迎词、欢送词、答谢词）、计划（含策划书）、总结、会议记录、述职报告等常用应用文的写法。

◇能根据提供的材料或情境选择恰当的文种写作，主题鲜明集中、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺得体、格式正确规范。

四、参考书目

◇朱栋霖，《中国现代文学史 1915-2018》上、下册，高等教育出版社，2020 年版。

◇《中国古代文学史》编写组，《中国古代文学史（第二版）》上、中、下册，高等教育出版社，2018 年版。

◇陈家生，《写作》，高等教育出版社，2021 年版。

