

湖南涉外经济学院 2025 年专升本 《专业技能测试（舞蹈学）》考试大纲

I. 专业面试考试内容与要求

本科目考试内容为舞蹈学考生专业技能展示，包括舞蹈基本功、舞蹈表演两个部分，主要考查考生学习舞蹈专业应具备的基本条件与潜能，通过较好的掌握和完成舞蹈上的一些技巧体现自身的柔韧性、稳定性和灵活性。

一、考试内容

1. 基本功（100分）

(1) 形象（20分）：根据考生的身高、外貌、身体形态及形象气质等进行评分。

(2) 软开度：竖叉、横叉、搬腿（前、旁、后）、下腰（各10分，共计40分），根据考生在下叉状态时胯根与地面的距离及呈现姿态等进行评分。

(3) 技术技巧（从跳、转、翻、翻腾四个方面进行考核，无音乐）（40分）：大跳、倒踢紫金冠、平转、双飞燕（男）、飞脚（男）、旋子（男）、摆腿跳（男）、点翻身、串翻身、踏步翻身（女）等技巧自行组合，根据考生动作的完成数量、力量、连贯、姿态等进行评分（所选技巧不少于5个）。

2. 舞蹈表演（自选剧目展示）（100分）



古典舞、民间舞、现代舞任选一种，限时 2 分钟；根据作品的难易程度，把握舞蹈风格、韵律、舞姿优美程度，动作规范流畅，技巧的完成度等进行评分。

二、考试要求

1. 基本功考试女生盘头，着吊带紧身练功衣、浅色裤袜和软底练功鞋(或足尖鞋)；男生着紧身短袖、紧身裤和软底练功鞋；无音乐。
2. 自备剧目(或组合)需要的练习服装，可使用相关道具；音乐自备。

II. 专业面试形式与评分标准

一、考试形式

采用现场展示形式。考试满分 200 分，面试时限 5 分钟/人。

二、分值比重

考试包括基本功(形象、柔韧、素质、技术技巧)和舞蹈表演，基本功满分为 100 分，占总成绩的 50%；舞蹈表演满分为 100 分，占总成绩的 50%。

三、参考教材

1. 《中国古典舞基本功训练教学法》，沈元敏，上海音乐出版社，2004 年。
2. 《舞蹈表演理论与实践教程》，王佩英著，社会科学文献出版社，2018 年 10 月。

