

湖南涉外经济学院 2025 年专升本

《人物动态速写》考试大纲

I. 考试内容与要求

本科目考试内容包括认识人物的结构、比例、动态；掌握人物动态速写的表现技法等内容。主要考查考生的观察能力，构图能力，造型能力，以及运用各种绘画工具、线条语言快速捕捉人物动态、比例、形神的能力。

一、考试内容：

1. 单个人物动态表现。
2. 人物动态组合表现。

二、考试要求：

1. 要求考生自带速写材料工具（材料工具包括速写用笔、橡皮擦、胶带等，考场提供画板、画架、凳子、素描纸）进行现场手绘。
2. 表现材料为炭笔、铅笔、炭精棒等，考试纸张规格为 8k 素描纸。

II. 考试形式与试卷结构

一、考试形式

考试采用手绘形式。试卷满分200分，考试时间150分钟。

二、试卷结构

采用现场手绘形式（要求在8k素描纸上完成），总分200分。



三、试卷评分标准

分数	评判标准
200 分—180 分	构图新颖、人物动态、比例把握准确、表现技法熟练，运用各种材料、线条语言迅速捕捉人物形神的能力较强，表现出优秀的绘画造型能力。
179—160 分	构图合理、人物动态、比例把握比较准确，能够熟练运用各种表现技法，表现出良好的绘画造型能力。
159 — 140 分	构图合理、人物动态、比例把握一般，表现技法运用一般，画面表现力一般。
139—120 分	构图一般、人物动态、比例把握较弱、表现技法单一，画面表现力较弱。
120 以下	构图不合理、人物动态、比例把握不准确，画面表现力较差。

四、参考教材

《伯里曼人体结构实战教程》乔治伯里曼著，丁楠主编，华中科技大学出版社，2019 年出版。

