

湖南涉外经济学院 2025 年专升本 《专业技能测试（表演）》（舞剧方向）考试大纲

I. 考试内容与要求

本科目考试分为体育舞蹈和运动舞蹈两个方向，考试内容包括基本功和技能两个部分，主要考查考生的身体条件、素质、舞蹈技巧和表演能力等。

一、考试内容

1. 表演（基本功）（100分）

1.1 体育舞蹈方向

（1）形象（30分）

成绩评定：根据考生的身高、外貌、身体形态及形象气质进行评分。

（2）基本功

a. 柔韧：竖叉、横叉（各20分，共计40分）

成绩评定：根据考生在下叉状态时胯根与地面的距离及呈现姿态进行评分。

b. 素质：平转（30分）

成绩评定：平转时高起踵，两大腿夹紧，步幅小，两脚在一条直线上移动，身体正直，重心在两脚上转换，头部动作（留头、平甩）与转体协调配合，两眼始终注视目标，根据考生动作的完成数量、力量、连贯、垂直度、姿态等进行评分（不少于5个）。

1.2 运动舞蹈方向

（1）形象（30分）



成绩评定：根据考生的身高、外貌、身体形态及形象气质进行评分。

(2) 基本功

a. 柔韧：竖叉、横叉（各20分，共计40分）

成绩评定：根据考生在下叉状态时胯根与地面的距离及呈现姿态进行评分。

b. 素质：（男）连续双飞燕跳、（女）连续克萨克跳（30分）

双飞燕跳要求：深蹲向空中起跳，双腿在空中打开形成180度，手臂张开。

克萨克跳要求：垂直起跳，两膝并拢，大腿平行于地面；一腿伸直，一腿弯曲，小腿垂直于地面；双腿并拢着地。

成绩评定：主要考查考生的弹跳与控制能力，所展现的身体姿态表现能力（不少于5个）。

2. 表演（技能）（100分）

1.1 体育舞蹈方向

指定舞种组合展示：体育舞蹈考试分为拉丁舞和摩登舞两大类，考生在报考时必须确定自己所参加考试的舞种类别（每位考生在拉丁舞和摩登舞两个舞种中任选两支舞来完成），考生必须按要求完成指定舞种的动作组合，难度不限，时间为3分钟。

成绩评定：由考官按照考生完成成套组合的动作、结合体育舞蹈的风格、特点、编排的难度、音乐的处理和表现力进行评分。

1.2 运动舞蹈方向

自编综合套路展示：根据自选音乐，自编综合套路，符合运动舞蹈的成套动作（每位考生完成两套操，啦啦操、有氧舞蹈或竞技健美操等）。要求成套



规范，协调连贯，动作与音乐配合好，成套动作表现出良好的体力、耐力与表现力，难度不限，时间为3分钟。

成绩评定：由考官按照考生完成成套组合的动作、结合运动舞蹈的风格、特点、编排的难度、音乐的处理和表现力进行评分。

二、考试要求

本科目考试针对舞剧方向必须具备的身体条件、素质、舞蹈能力及技术掌握情况等对考生进行全面考查，并要求考生充分展现其个人风格及舞蹈表现力，旨在评估考生的舞蹈表演综合素养。

1. 考生需按照规定时间到达考试地点，并携带好相关证件和考试用品，迟到考生取消考试资格；
2. 考生在考试前需在候考区进行热身准备，换好舞服与舞鞋，等待考务人员组织带领前往考场；
3. 考试分为基本功与技能展示两个环节，考生需按照要求完成；
4. 考生在考试过程中需遵守纪律，服从考务人员指挥，确保考试顺利进行。
5. 注意保持候考区及考场卫生整洁。

II . 考试形式与分值比重

一、考试形式

考试采用现场展示等形式。考试满分200分，考试时间150分钟。

二、分值比重

考试包括基本功（形象、柔韧、素质）和技能，基本功满分为100分，占总成绩的50%，技能满分为100分，占总成绩的50%。



体育舞蹈

基本功：形象30分，占总成绩的15%；竖叉、横叉各20分，各占总成绩的10%；平转30分，占总成绩的15%。

技能：两支舞，每支舞50分，各占总成绩的25%。

运动舞蹈

基本功：形象30分，占总成绩的15%；竖叉、横叉各20分，各占总成绩的10%；（男）连续双飞燕跳、（女）连续克萨克跳（30分），占总成绩的15%。

技能：两套操，每套操50分，各占总成绩的25%。

三、参考教材

《体育舞蹈运动教程》，李小芬主编，北京体育大学出版社，2016 年出版

《健美操（第二版）》，匡小红主编，高等教育出版社，2019 年出版



湖南涉外经济学院 2024 年专升本 《专业技能测试（表演）》（话剧方向）考试大纲

I. 考试内容与要求

本科目考试内容包括表演基本功和表演技能两个部分，主要考查考生个人的形象、身体素质和身高、五官、体形等条件，以及技巧展现自身的表演能力、角色理解能力、舞台应变能力等。

一、考试内容

1. 表演（基本功）（100 分）

（1）声乐（25 分）

成绩评定：声乐考试主要考查考生嗓音以及音准、节奏等方面的情况，考生可以事前准备一两首歌曲演唱，使考官对考生的嗓音条件有一个基本的了解。

（2）台词（25 分）

成绩评定：要求考生在戏剧独白、小说、诗歌、寓言、散文、故事、幽默笑话、相声小段这几大类别中选取一个自备稿件，要求脱稿展现，无论什么题材的台词稿件，要在最短的时间内展示出自己最佳的状态，正确地表达情感。

（3）形体（25 分）

成绩评定：要求考生自行选取一支舞蹈进行展示，舞种不限，时长 2 分钟以内。主要考查考生身体的灵活协调、模仿能力，各部分比例以及肌肉能力、肢体的灵活性，考查考生动作的表现能力和形体的可塑性。



(4) 表演 (25 分)

成绩评定：考生准备一个单人小品进行考试，作品风格不限，时长在 3—5 分钟左右，考生可以着剧目服装或者带道具进行表演，以充分展示考生的内外在素质。

2. 表演 (技能) (100 分)

即兴小品 (100 分)

成绩评定：表演技能的考核为即兴小品，满分为 100 分，考生 3 至 5 人一组，派出代表现场抽题，没有固定角色、没有固定剧本，也没有道具的戏剧表演形式，表演者在即兴过程中利用非常自由的对话、肢体动作去编造故事情节以及塑造角色形象。各组沟通 5 分钟，5 分钟后在舞台上展示实际的行动和行为，按照题目要求完成小品的塑造，难度不限，时间为 5 分钟。考官按照考生完成小品的主旨、角色塑造、人物关系、规定情境、动作、行为的难度以及作品的完整性和表现力进行评分。

二、考试要求

本科目考试全面考查考生对本专业整体的基本概念、主要知识点学习、理解和掌握的情况，并要求具备一定的舞台表现力。要充分展现考生的想象力、感受力、形象感等，体现出每一位考生的构思。

1. 考试期间要注意保持考场卫生整洁；
2. 学生需提前进入考场，迟到考生不允许参加考试；
3. 考前及考试结束后不准大声喧哗，一经发现立即严肃处理；
4. 考试期间听从监考老师安排，考生在考试过程中要保持肃静，顶撞监考老师的严肃处理；
5. 如需要使用道具、服装等物品请自行提前准备。



II . 考试形式与分值比重

一、考试形式

考试采用现场展示等形式。考试满分200分，考试时间150分钟。

二、分值比重

考试包括基本功（声乐、台词、形体、表演）和技能，基本功满分为100分，占总成绩的50%，技能满分为100分，占总成绩的50%。

话剧表演

基本功：声乐25分，占总成绩的12.5%；台词25分，占总成绩的12.5%；形体25分，占总成绩的12.5%；表演25分，占总成绩的12.5%。

技能：即兴小品，100分，占总成绩的50%。

三、参考教材

《表演基础教程》，张晰主编，中国传媒大学出版社，2020 年出版

