

湖南涉外经济学院 2025 年专升本 《中国现代文学》考试大纲

I. 考试内容与要求

本科目考试内容包括文学革命与五四文学、30 年代文学、40 年代文学等三个部分，主要考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价等能力。

一、文学革命与五四文学（1917 年—1927 年）

1. 考试内容

- (1) 《新青年》与五四新文化运动；
- (2) 五四文学论争、文学革命的实绩、历史意义；
- (3) 主要文学社团：文学研究会、创造社、语丝社；
- (4) 鲁迅小说代表作及其创作贡献；
- (5) 郁达夫、叶绍钧小说代表作及创作特色；
- (6) 《女神》的艺术特色及创作贡献；
- (7) 闻一多、徐志摩的创作概况与诗歌特色；
- (8) 周作人的“美文”及其创作特色；
- (9) 朱自清、冰心的散文创作；
- (10) 田汉的戏剧创作。

2. 具体要求

- (1) 了解五四新文化运动发生的时间、地点、代表人物、代表刊物、主要观点、五四文学革命的意义；



(2) 了解鲁迅代表作品及作品中的典型人物，掌握鲁迅小说思想内容以及文体特点；

(3) 了解鲁迅《呐喊》、《彷徨》、《野草》的篇目及其创作特色；

(4) 了解五四时期代表性诗歌流派、代表诗人及诗作；

(5) 了解郭沫若代表诗集及诗歌，掌握《女神》在现代诗歌史上的开创性意义；

(6) 了解郁达夫、叶绍钧的代表作品，理解“自叙小说”的特点；

(7) 掌握小说《沉沦》、《春风沉醉的晚上》、《潘先生在难中》的内容、主题及艺术特色；

(8) 了解周作人、朱自清、冰心代表散文作品及创作特色；

(9) 了解“易卜生主义”，了解20年代话剧代表作家作品，了解田汉代表作品。

二、30年代文学（1928年—1937年）

1. 考试内容

(1) 左翼作家的代表作家作品

(2) 京派文学的代表作家作品

(3) 东北作家群的代表作家作品

(4) 茅盾、老舍、巴金、沈从文的小说创作

(5) 鲁迅杂文的艺术特色

(6) 林语堂的“幽默小品文”创作

(7) 戴望舒、卞之琳的诗歌创作



(8) 曹禺的代表话剧作品

2. 具体要求

- (1) 了解“左联”的有关知识；
- (2) 识记京派文学、东北作家群；
- (3) 了解茅盾、老舍、巴金、沈从文的的代表作品；
- (4) 理解《骆驼祥子》中祥子的悲剧原因；
- (5) 掌握《边城》的思想艺术成就；
- (6) 掌握《家》中的觉新、觉民、觉慧人物形象；
- (7) 了解戴望舒《雨巷》的思想艺术特点；
- (8) 掌握卞之琳《断章》的艺术特点；
- (9) 了解曹禺的代表作品《雷雨》《日出》《原野》；
- (10) 掌握《雷雨》的思想主题和艺术特色。

三、40年代文学（1938年—1949年）

1. 考试内容

- (1) 《在延安文艺座谈会上的讲话》的内容及意义
- (2) 沙汀的创作
- (3) 钱钟书、张爱玲、张恨水的小说创作
- (4) 七月诗派、九叶诗人
- (5) 艾青的诗歌
- (6) 40年代散文、戏剧代表作品
- (7) 赵树理的小说
- (8) 孙犁的小说

2. 具体要求



- (1) 了解毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的时代背景，《讲话》中对于文艺创作的主要观点，《讲话》的时代意义；
- (2) 识记七月诗派、九叶诗人；
- (3) 掌握《围城》《金锁记》的思想内容与艺术成就；
- (4) 了解沙汀小说的讽刺艺术；
- (5) 掌握《小二黑结婚》的风格特色、独特价值。
- (6) 了解孙犁小说的创作特色。
- (7) 了解艾青诗歌的思想内容及艺术特色。

II . 考试形式与试卷结构

一、考试形式

考试采用闭卷、笔试形式。试卷满分200分，考试时间150分钟。

二、试卷结构

试卷包括填空题、选择题、名词解释、简答题、论述题。其中，填空题20分，选择题40分，名词解释40分，简答题40分、论述题60分。

三、参考教材

《中国现当代文学》，丁帆、朱晓进主编，南京大学出版社，2007年出版。

