

湖南城市学院 2025 年“专升本”招生考试 视觉传达专业《视觉传达设计基础》综合科目考试要 求

I. 考试内容与要求

本课程考试主要考查学生对视觉传达设计概念、品牌设计、广告设计、数字媒介及基本要素的了解掌握程度，要求考生能独立完成设计主题的图形创意、文案设计以及版面设计的编排整合，并通过设计训练，有效提高学生的创意思维和实践动手能力，重点培养提升学生发现问题与解决问题的能力。

一、主题图形创意构思及表现

考试内容：

主题、内容的表达。

考核要求：

- 1.主题突出，主题内容表达准确鲜明；
- 2.图形、文字创意新颖，造型美观独特，图形视觉效果具有较强的艺术感染力。

二、画面版式设计

考试内容：

画面的版式编排设计。

考核要求：

- 1.画面的版面编排布局合理、美观；
- 2.图形与文字编排得当；
- 3.主体形象突出，主次得当，视觉冲击力强。

三、色彩搭配运用



考试内容:

色彩的基本运用。

考核要求:

1. 色彩效果丰富、合理,整体协调、统一;
2. 色彩的运用与海报设计的主题内容和整体创意要求相符合。

四、文案内容运用

考试内容:

海报设计、招贴设计中的文案运用。

考核要求:

1. 海报设计中的文案部分简洁、明了,主题鲜明;
2. 标题、广告语、内文等文案运用合理。

五、手绘效果

考试内容:

手绘技法使用。

考核要求:

1. 手绘表现技法娴熟程度,绘制精细程度;
2. 风格突出。

II. 考试形式、试卷结构及参考书

一、考试形式

1. 考试采用闭卷、笔试形式。
2. 试卷满分 200 分,考试时间 180 分钟。
3. 试卷画幅:卷面为 A3 (420mm×297mm) 绘图纸。
4. 手绘表现:色彩或黑白均可,可使用绘图工具,表现手法及绘画工具不限。

二、试卷结构



1. 主题创意构思及表现（30%）
2. 版式编排设计（20%）
3. 色彩搭配运用（15%）
4. 文案内容运用（15%）
5. 手绘表现程度（20%）

三、参考书

1. 秦洁，广告招贴设计，清华大学出版社，2022 年
2. 张磊，编排设计，河海大学出版社，2021 年
3. 李彦，图形创意设计，湖南师范大学出版社，2020 年
4. 林家阳，图形创意，东方出版中心，2023 年
5. 刘世为，设计构成基础，河海大学出版社，2023 年
6. 刘辉、徐媛，字体设计，化学工业出版社，2020 年

