

湖南工业大学科技学院“专升本”选拔考试

《素描》考试大纲

(满分 200 分, 时限 150 分钟)

一、考试知识点和要求

第一章 素描与设计素描

1. 了解素描的概念, 素描所使用的材料工具及素描的作用。
2. 掌握素描观察的基本方法, 掌握设计与设计素描的关系。掌握传统素描与设计素描的关系。

第二章 设计素描基本造型要素

1. 了解形体与结构、比例的基本关系;
2. 掌握形体表现的透视规律
3. 熟练掌握物象的明暗、虚实、比例、动势、质感和空间关系

第三章 结构设计素描

1. 了解构图的基本概念及法则, 了解点、线、面的视觉语汇
2. 掌握素描表现中的形式美法则, 包括节奏、韵律、对比、对称等。掌握形体与结构表现的基本关系。

第四章 客观写实再现素描

1. 了解素描快速表现的基本流程
2. 掌握布料、纸张、陶瓷、金属等材质的精细表现方法。掌握草图在平面广告设计中的基本应用。
3. 熟练掌握简单静物素描、复杂静物素描、结构性素描、光影素描静物素描、人物头像素描、人物半身像素描及、人物综合素描的表现技法。

第五章 抽象与意象性素描

1. 了解自然中的抽象要素。设计元素抽象的基本法则与流程。
2. 掌握黑白正负形抽象素描的表现, 掌握物象形式联想与概念转换抽象素描, 掌握意象构成与形态变异素描的表现。
3. 熟练掌握质感与肌理、提炼与概括、夸张与变形、解构与重构、具象与抽象的关系及表现手法。

二、题目类型

- 1、创作表现: 静物写实再现素描 (40%)
- 2、创作表现: 抽象与意向性素描 (60%)

三、参考教材



1. 石明祥, 陆序彦. 设计素描 (全国十三五规划精品教材) [M]. 北京出版社, 2018 年 7 月.
2. 王常杰. 素描基础 (全国高等院校艺术专业十三五规划教材) [M]. 中国轻工业出版社, 2017 年 11 月.

