

《中外服装史》考试大纲

一、课程性质与考试基本要求

《中外服装史》是服装与服饰设计专业必修课程，要求学生掌握中外不同历史时期服装的发展背景、过程以及服饰文化内涵，培养学生整体设计的观念和审美情趣，为服装与服饰设计专业课的学习打下扎实的理论基础。课程测试考生对中西方各个历史时期服装的主要形制特点、装饰、表现手法及艺术风格理论知识的了解，并能将某一时期的服饰设计要素合理运用到现代服饰创作中，从而制定此次考试大纲。

二、命题原则

围绕考试大纲提供的考试内容进行命题，题型多样，题目涵盖范围广，总分 100 分，其中填空题（16%）、判断题（14%）、选择题（14%）、简答题（16%）、综合应用创作题（40%，无需上色）。

三、考试内容

单元一 服装的起源

[考核要求]

了解服装的起源，掌握关于服饰起源的几种说法以及人类的着装动机。

[考核内容]

第一节 原始社会的服饰状况

第二节 原始人类的着装动机

第三节 服装发展的一般规律

单元二 中国服装发展史

[考核要求]

掌握不同历史时期中国服饰的特征与发展规律，能够将不同时期的服饰设计要素合理运用到现代服饰设计中。

[考核内容]

第一节 奴隶社会服装：礼服与冠服制度、冕服、基本服装形制

第二节 封建社会前期服装：丝绸与丝绸之路、楚汉袍服、魏晋南北朝衣衫

第三节 封建社会中期服装：唐宋官服、唐代女服、唐代女妆、宋代女服

第四节 封建社会后期服装：明代官服、明代妇女服装、清代官服、清代妇女服装

第五节 近现代社会服装：晚清时期服装、近代中国民族服装的发展



单元三 西方服装发展史

[考核要求]

掌握西方各个历史时期服装的主要形制特点、装饰、表现手法及艺术风格，具备较强的市场分析、逻辑思辨、创意思维和艺术造型能力，运用各个时期的设计要素进行服饰创新设计。

[考核内容]

第一节 古代服装：古代西亚与北非服装、古代欧洲的服装

第二节 中世纪服装：哥特式服装

第三节 近代前期服装：文艺复兴时期的服装、巴洛克时期服装、洛可可时期服装

第四节 近代后期服装：男装的嬗变、女装的流行

第五节 20 世纪服装（上）：20 世纪 20 年代的服装、20 世纪 30 年代的服装、第二次世界大战后及 20 世纪 50 年代的服装

第六节 20 世纪服装（下）：20 世纪 60 年代的服装、20 世纪 70 年代的服装、20 世纪 80 年代的服装、20 世纪 90 年代的服装

四、考核方式

闭卷，笔试。

五、考试时间及总分

考试时间为 90 分钟，总分为 100 分。

六、参考教材

冯泽民 刘海清主编：《中西服装发展史》，北京：中国纺织出版社，2021。

