

《中国舞蹈作品赏析》课程考核大纲

一、课程编号：

二、课程性质：舞蹈专业专升本课程

三、编号说明：

- 1、本考核大纲参考黄明珠《中国舞蹈艺术鉴赏指南》进行编写。
- 2、本大纲适用于舞蹈专业专升本考试。

四、课程考核的要求与知识点

第一单元 鉴赏导论

- 1、识记：（1）舞蹈鉴赏活动的条件构成；（2）舞蹈鉴赏的艺术教育作用；（3）舞蹈鉴赏的审美教育作用；（4）舞蹈鉴赏的心理过程。
- 2、理解：舞蹈鉴赏的本质及艺术作品价值的体现
- 3、运用：以实例说明学习《舞蹈剧目赏析》课对提高自身的审美和艺术教育方面的作用

第二单元 舞蹈的基本原理

- 1、识记：（1）舞蹈艺术的审美特征；（2）舞蹈作品的表现形式；（3）舞蹈的表现手段；（4）舞蹈艺术的分类。
- 2、理解：（1）舞蹈艺术的审美特征；（2）舞蹈的综合性。
- 3、运用：以实例舞蹈作品来分析舞蹈的综合性。

第三单元 舞蹈名作鉴赏

- 1、识记：（1）中国民族民间舞的风格特征；（2）中国古典舞的审美特征；（3）芭蕾舞的风格特征（4）现代舞蹈风格特征；（5）当代舞的风格特征；（6）舞剧的分类及特点。



2、**理解**：各类舞蹈的基本风格特征及舞种的区分。

3、**运用**：各舞种类型经典舞蹈作品主题思想、表现内容与形式、舞蹈结构、创作手法及音乐等分析。

五、课程考核实施要求

1、考核方式

本考核大纲为舞蹈专业专升本学生所用，考核方式为闭卷考试。

2、考试命题

(1) 本考核大纲命题内容覆盖了教材的主要内容。

(2) 本课程考试试题类型是以论文形式，学生根据所列舞蹈作品（片段），任选1个舞蹈作品（片段）进行分析，根据舞蹈作品的难易度及考核难点对写作字数进行要求。

3、课程考核成绩评定

考试卷面成绩即为本课程成绩。

六、选用教材及主要参考书目

（一）教材

[1] 黄明珠. 中国舞蹈艺术鉴赏指南[M]. 上海：上海音乐出版社，2001 年

[2] 各时期经典舞蹈艺术作品光碟或录相带

（二）参考书目

[1] 田静. 中国舞蹈名作赏析[M]. 北京：人民音乐出版社，2002 年 1 月

[2] 欧建平. 现代舞欣赏法[M]. 上海：上海音乐出版社，2000 年

